Komisija za provođenje postupka prijema u radni odnos

ISPITNA PITANJA ZA RADNO MJESTO: Stručni saradnik za organizaciju

1. Šta čini elemente organizacione strukture repertoarskog pozorišta ?
2. Šta je Kulturna politika ?
3. Za šta služi evaluacija u oblasti kulturne politike?
4. Koliko ima osnovnih modela kulturne politike?
5. Kako se naziva period od ideje do realizacije (premijere) predstave ?
6. Prema UNESCOovoj statistici koliko procenata stanovništva se smatra pozorišnom publikom ?
7. Koja su dva globalna pristupa projektnom menadžmentu ?
8. Koje su tri faze rada na marketingu kulturno umjetničkih programa ?
9. Kome je za svoj rad odgovoran Stručni saradnik u JU „pozorište mladih“ Sarajevo?
10. Šta podrazumijeva medija plan ?
11. Ko je osnivač Javne Ustanove „Pozorište mladih“ Sarajevo ?
12. Ko je organ rukovođenja u JU „Pozorište mladih“ Sarajevo ?
13. Koja se od ovih predstava nalazi na aktualnom repertoaru JU „Pozorišta mladih“ Sarajevo ?
14. Šta su izravni troškovi u pozorišnoj produkciji ?
15. Šta obuhvata mrežno planiranje ?
16. Koji su modeli u pozorišnoj organizacijskoj strukturi ?

Literatura:

- *Kultura: menadžment, animacija i marketing, Milena Dragičević-Šečić i Branimir Stojković*
- *Produkcija i marketing scenskih umjetnosti, Darko Lukić*
- *Pravilnik o unutrašnjoj sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta u JU „Pozorište mladih“ Sarajevo*, broj: 338-01-2/17 od 13. 11. 2017.

Broj: 284/30-02/22
Sarajevo, 30.06.2022.

predsjednik Komisije:
Adis Bakrač

Tel: +387 33 205 799
Fax: +387 33 205 799
Blagajna: +387 33 442 572

www.pozoristemladih.ba
pozmladi@bih.net.ba
pozoriste.adm@gmail.com

JU Pozorište mladih Sarajevo
Ulica Kulovića 8
71000 Sarajevo